

**PASTORIE EN KERK
9820 MUNTE
17/09 - 17/10 2021**

**OPEN
VRIJDAG-ZATERDAG 13U30-17U30
ZONDAG 10U-17U30
KUNSTENAARS MEESTAL AANWEZIG
EERSTE EN LAATSTE WEEK**

GROEPSBEZOEKEN OP AFSpraak

**VERNISSAGE 16/09-19U
MET PAUL DUJARDIN (BOZAR)
reservatie verplicht**

**FINISSAGE 17/10-16U MET CONCERT
FLORIAN HEYERICK EN
FILIP VERNEERT
reservatie verplicht - tickets 15 euro**

ORGANISATIE

vzw UITMUNTEND

info en reservaties:
vzwuitmuntend@gmail.com
tel: 0476/320488

EXPO REALISTISCH BEKEKEN

JOKE FRIMA

Frankrijk

Joke werd geboren in 1952 In Den Haag. Op jonge leeftijd (1969) volgt ze al tekenles op de Academie Beeldende Kunst Rotterdam - en daarna te Tilburg, om zich verder te bekwamen reist ze naar Italië. In de Simi Studio te Florence in 1976 voelt ze zich direct thuis en blijft er 8 jaar studeren waarvan ze ook 4 jaar lesgeeft. Bij haar terugkeer in Nederland in 1984 wordt ze professioneel kunstenaar en zoekt haar onderwerpen in de natuur met name vooral vegetatie. Ze gebruikt de geleerde traditionele technieken om haar figuratieve en persoonlijke stijl te ontwikkelen. Later verhuist ze naar Frankrijk. Joke is vertegenwoordigd in vele galerijen: Amsterdam, Hooghalen, Los Angeles, Museum Mohlman, enz... In 2018 wijdde het Drenths Museum een overzichtstentoonstelling aan haar werk. Haar tentoonstellingen en publicaties zijn talrijk en over de hele wereld te vinden. Joke heeft ook talrijke onderscheidingen ontvangen en prijzen gewonnen. In 2019 richt ze een school op in Frankrijk: AdA (Art d' Apprendre) volgens het voorbeeld van Nerina SIMI. Ze wil aantonen dat tekenen en schilderen kan worden aangeleerd.

www.jokefrima.com

ALESSANDRA MARRUCCHI

Italië

Alessandra is geboren in Florence 1951, waar ze na haar diploma Schone Kunsten, Architectuur en Grafisch Design studeert. Ze volgt de opleiding in Studio Simi van 1977 tot 1982, met in 1979 één jaar portretstudie aan de Universiteit Berkeley USA en landschapsstudie aan het Instituut Oakland. Terug in Italië perfectioneert zij haar schilderkunst en neemt deel aan wedstrijden en expo in London Mall Gallery.

Alessandra is specialist in portret en figuratieve schilderkunst. Met de traditionele technieken die ze leerde bij Signorita Simi ontwikkelde zij haar persoonlijke stijl. In 2018 werd één van haar schilderijen geselecteerd op TRAC 2018 in Nederland en zij haalde een derde prijs op een wedstrijd in Rome.

www.alessandramarrucchi.com

ANNE SHINGLETON

Italië

Na haar studie Zoölogie in Engeland, volgde Anne kunstschool in Bournemouth en vond de perfecte scholing in de traditionele opleiding van Signorita Simi te Florence. Ze bleef in contact met haar medestudenten bij Nera Simi (1890-1987) in de jaren 1980. Deze link met het verleden gaf Anne een klik met de klassieke academische tradities van de late jaren 1800. Recent maakte ze zelfs een buste van haar hoog gewaardeerde leraar Nera Simi.

Ze leeft in Italië sinds 1980 en ontwikkelde haar schilderstijl door de combinatie van een grote gevoeligheid in observatie, liefde voor dieren en een op de Renaissance gebaseerde tekenkunst.

Vele jaren gaat ze nu ook naar Pietrasanta om haar beelden te laten gieten o.a. in brons.

www.anneshingleton.com

MIEKE SCHAPER

Nederland

Heeft zich na een loopbaan als docent kunsten in het middelbaar onderwijs, creativiteitscentra en volkshogeschool volledig toegelegd op het schilderen met olieverf. Sinds 1995 exposeert zij regelmatig in galerieën op diverse plaatsen. Haar werk bevindt zich grotendeels in particuliere collecties. Kenmerkend zijn de combinatie van geometrische en organische vormen in de compositie, het spel met de kleuren, nu eens krachtig, dan weer subtiel, en een afgewogen gebruik van tonaliteit. Met gebruikmaking van deze elementaire zaken, enige gedrevenheid en een portie vakmanschap ontstaan de tijdloze schilderijen, veelal stillevens, waarvan een aantal te zien zijn in Munte.